

LAURENTIAN UNIVERSITY | UNIVERSITÉ LAURENTIENNE

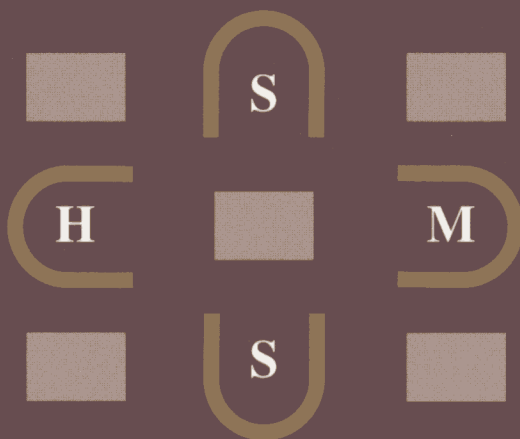
7

La littérature franco-ontarienne État des lieux

Sous la direction de HÉDI BOURAOUI

Édité par ALI REGUIGUI et HÉDI BOURAOUI

HUMAN SCIENCES MONOGRAPH SERIES



SÉRIE MONOGRAPHIQUE EN SCIENCES HUMAINES



Institut franco-ontarien

Table des matières

Avant-propos <i>Hédi Bouraoui</i>	7
Préface <i>Hédi Bouraoui</i>	9
La littérature franco/ontarienne : ruptures et continuité <i>Élizabeth Lasserre</i>	29
Une grammaire de la différence <i>Jacqueline Beaugé-Rosier</i>	49
L'Écriture nomade. Lettre à mon ami Hédi Bouraoui <i>Pierre Raphaël Pelletier</i>	79
L'Écrivain, est-il bon ou mauvais? Qui le décide? <i>Christine Dumitriu van Saanen</i>	85
L'Enfer institutionnel, est-ce les autres ou nous-mêmes? ou Le goût d'un champ littéraire est-il le dégoût d'un autre champ? <i>Robert Yergeau</i>	89
La Normalisation du corpus littéraire franco-ontarien <i>François Paré</i>	111
Le Roman de l'écriture <i>François Ouellet</i>	125

6 ♦ *Littérature franco-ontarienne : état des lieux*

L'Institution littéraire franco-ontarienne :
don du ciel ou fléau ?

Lucie Hotte 143

Le Rôle particulier des éléments exogènes dans
l'oeuvre de Jean-Marc Dalpé et de Louise Fiset

Jules Tessier 153

Signes et formes. Poésie franco-ontarienne : un aperçu

Lélia Young 173

Patrice Desbiens : Au coeur des fictions sociales

Louis Bélanger 197

La Nouvelle franco-ontarienne contemporaine :
entre le visible et l'invisible

Michel Lord 227

Poètes ontariens : profils littéraires

Pierre Léon 249

Pierre Léon : poète de l'humour

Hédi Bouraoui 269

Postface. La convergence des solitudes

Ali Reguigui 273

Notices biographiques au sujet des auteurs 275